

Онлайн-кейс

«Семейное чтение или читаем для себя»

Содержание:

Раздел 1. Каталог кейс-задач для родителей (законных представителей).

Раздел 2. Рекомендации для родителей по чтению художественной литературы по возрастам.

Раздел 1.

Каталог кейс-задач для родителей (законных представителей).

Кейс (с англ. - случай, ситуация) - это разбор ситуации или конкретного случая. Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Кейс-задача 1.

Описание: Саше 2 года. Мама купила для Саши детскую энциклопедию и с интересом читает ее, рассматривает картинки, зовет мальчика посмотреть книгу вместе, но малыш не проявляет интереса к ней.

Вопрос к обсуждению: Как Вы думаете, почему?

Вариант 1. Возможно, Саша вообще не проявляет интереса к книгам и энциклопедия ему также не интересна.

Вариант 2. Мы все равно поддерживаем стремление мамы знакомить малыша с книгой.

Вариант 3. Скорее всего энциклопедия куплена не по возрасту ребенка, она привлечет его в старшем дошкольном возрасте.

Вариант 4. Другое

Кейс-задача 2.

Описание: Папа Вовы считает, что необязательно читать вслух ребенку, и нет для этого времени, можно включить аудиокнигу и пусть слушает.

Вопрос к обсуждению: Прав ли папа? Как Вы считаете, что лучше: живое чтение или аудио-книга?

Вариант 1. Живое чтение родителей лучше, потому что дети очень внимательно прислушиваются к родному голосу, их может успокоить ритм чтения. У малыша возникает тесная ассоциация: чтение - это спокойно и хорошо.

Вариант 2. Лучше аудио-книга, так ее озвучивают профессионалы с чистой и красивой речью, я и сам с удовольствием ее послушаю. Как раз отдохну от работы и побуду с малышом.

Вариант 3. Для ребенка достаточно, что ему прочитают в детском саду. Я очень устаю на работе, пусть послушает аудио-книгу.

Вариант 4. Другое

Кейс-задача 3.

Описание: Мама Лизы считает, что покупать книги не стоит, пустая трата денег, все есть в телефоне и на планшете, к тому же, книги очень дорогие.

Вопрос к обсуждению: Права ли мама?

Вариант 1. Книги дорогие, но мы стараемся покупать их в подарок ребенку, потому что дошкольникам важно ощущать бумажную книгу, переворачивание страниц развивает у ребенка моторику, тактильные ощущения, мыслительную деятельность, фантазию.

Вариант 2. В нашей семье - книга наш друг, поэтому мы стараемся покупать книги и собирать семейную библиотеку.

Вариант 3. Действительно, сейчас в электронных устройствах можно найти любую книгу и этого вполне достаточно, ее можно прочитать, послушать или даже посмотреть мультфильм по книге.

Вариант 4. Другое

Кейс-задача 4.

Описание: Сестры Катя и Лера рисовали в своей комнате. Мама сказала им все оставить и садиться слушать сказку, пока у нее есть время. Катя побежала слушать книгу, но Лера захотела остаться рисовать. На что мама сказала, что вечером она больше читать не будет.

Вопрос к обсуждению: Права ли мама?

Вариант 1. Заставить слушать нельзя, нужно увлечь чтением.

Вариант 2. Мама права, у родителей очень мало времени, нужно использовать каждую минуту.

Вариант 3. Многие родители пытаются взять детей «измором», но это неверный подход. Если у ребенка исчезнет ощущение волшебства, то есть вероятность, что он уже никогда не сможет влюбиться в чтение.

Вариант 4. Мама может читать книгу для Кати, но не уходить в другую комнату, тогда обе девочки останутся довольны, и мама выполнит свою миссию.

Вариант 5. Другое

Кейс-задача 5.

Описание: Бабушка маленькой Нади (9 месяцев) с удовольствием эмоционально рассказывает ей потешки, песенки, коротенькие стихи и сказки. А папа Нади считает, что она не понимает содержание, для нее это рано.

Вопрос к обсуждению: Кто прав?

Вариант 1. Не стоит тратить время, ребенок действительно не понимает, это бесполезно. Прав папа.

Вариант 2. Начиная с рождения, дети легко воспринимают фольклорные произведения, учатся внимательно вслушиваться и запоминать, поэтому бабушка права.

Вариант 3. Другое.

Кейс-задача 6.

Описание: Вероника (4 г) постоянно просит прочесть маму одно и то же произведение. Мама отвечает, что мы его уже читали, слушай другое.

Вопрос к обсуждению: Права ли мама?

Вариант 1. Не нужно читать одно и то же произведение, уже сама не могу его слушать. Буду читать другую или совсем не буду читать.

Вариант 2. Повторение – это мать учения. Если ребенок просит читать по многу раз одно и то же произведение, значит оно пришлось по душе.

Вариант 3. Возможно ребенок хочет что-то понять в книге, поэтому просит перечитывать. Я буду продолжать читать.

Вариант 4. Другое

Кейс-задача 8.

Описание: Оля (7 лет) уже читает, но особого желания к самостоятельному чтению, особенно в слух, не проявляет, а просит, чтобы ей читала мама или бабушка.

Вопрос к обсуждению: Как помочь ребенку полюбить читать?

Вариант 1. Можно предложить читать произведение всей семьей по сточке (абзацу).

Вариант 2. Предложить поиграть Оле в «дочки-матери» и почитать своим куклам (игрушкам).

Вариант 3. Ничего не буду делать, в нашей семье никто не любит читать, но все умеют, что необходимо прочтает.

Вариант 4. Использовать традиционные для современных сериалов уловки: останавливайтесь на самых интересных местах, провоцируйте интерес у малыша. Высокая вероятность того, что ребенок самостоятельно возьмет в руки книгу, чтобы узнать, чем закончилась так увлекшая его история.

Вариант 5. Другое

Кейс-задача 9.

Описание: Сережа весь вечер хныкал, он не мог найти свою любимую игрушку. Папа сказал: «Хватит хныкать, садись, будем читать!», потому что чтение лучше какой-то игрушки.

Вопрос к обсуждению: Проанализируйте действия папы.

Вариант 1. Ребенок не сможет слушать книгу, потому что не сосредоточится, будет думать, где же его игрушка.

Вариант 2. Я бы, чтобы малыш успокоился, предложил сначала послушать увлекательную книгу, а потом отправиться на поиски игрушки, так как если у ребенка плохое настроение или он чем-то расстроен, с процессом чтения будут ассоциироваться негативные эмоции.

Вариант 3. Другое

Кейс-задача 10.

Описание: Мама Жени старается покупать сыну книги только с его любимыми героями: Человек-Паук, Бетман, Леди Баг и Суперкота. А мама Пети отдает предпочтение сказкам, рассказам, повестям и другим жанрам русской и российской литературы.

Вопрос к обсуждению: Кто из мам прав в выборе?

Вариант 1. Главное, чтобы ребенок был доволен.

Вариант 2. Произведения русской и российской литературы по содержанию просты и понятны для восприятия, герои говорят на хорошем красивом языке, их поступки можно брать в качестве понятного детям примера или антипримера,

Вариант 3. Персонажи современных анимационных мультфильмов очень популярны у детей, почему бы и книгу не купить.

Вариант 4. Другое

Кейс-задача 11.

Описание: Вечером Миша (6 лет) играл с конструктором, стоил башню. К нему заходит мама и напоминает, что пора ложиться спать. Миша складывает конструктор и просит маму дочитать сказку, которую вчера не успели прочитать.

Вопрос к обсуждению: Как Вы поступите?

Вариант 1. Дочитаете книгу ребенку, зная, что завтра он будет тяжело просыпаться.

Вариант 2. Скажете, что он играл с конструктором, но не просил почитать книгу, но сейчас поздно, если он не ляжет вовремя, то завтра Вы его не добудите и опоздаете в детский сад.

Вариант 3. Другое

Кейс-задача 12.

Описание: Мама с дочкой (5 лет) пришли в книжный магазин, чтобы купить определенную книгу, о которой договаривались дома. Но девочка, когда рассматривала полки с книгами, захотела другую книгу.

Вопрос к обсуждению: Как бы поступили Вы?

Вариант 1. Купите ту книгу, которую выбрала девочка.

Вариант 2. Купите книгу, за которой пришли.

Вариант 3. Ваш вариант.

Кейс-задача 13.

Описание: Воспитатели объявили о конкурсе чтецов в детском саду на тему «Осень». Родители откликнулись на просьбу, стали подбирать стихи для своего ребенка.

Вопрос к обсуждению: Ваши шаги?

Вариант 1. Выберите самостоятельно стихотворение и предложите ребенку?

Вариант 2. Выберите несколько стихотворений и предложите ребенку на выбор?

Вариант 3. Устройте вечер поэзии для всей семьи и только тогда предложите выбрать стихотворение для разучивания?

Вариант 4. Выберите первое попавшее на глаза стихотворение в интернете?

Кейс-задача 14.

Описание: Вы с ребенком выбрали стихотворение для выступления на новогоднем утреннике для Деда Мороза. Учите, учите, а ребенок не может его запомнить, или рассказывает еле слышно, с Вашей подсказкой, да и желания выступать перед Дедом Морозом у него нет.

Вопрос к обсуждению: В день утренника как Вы поступите?

Вариант 1. Попросите ребенка рассказать стихотворение, даже если он его не выучил?

Вариант 2. Узнаете, пойдет ли он выступать, напомнив, что стих он плохо знает.

Вариант 3. Ваш вариант

Раздел 2.

Рекомендации для родителей по чтению художественной литературы (по возрастам).

«Если бы меня спросили, на какое место можно поставить чтение как метод воспитания и развития ребенка, я бы сказал, что на одно из самых первых, потому что оно влияет и на воспитание, и на обучение, и на развитие»

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»

В.А.Сухомлинский

«Влияние чтения на развитие ребенка колоссально. Многочисленные исследования ученых показывают, что дети, которым читают с детства, по своему развитию к семи годам опережают сверстников на один – два года»

Цицерон Марк Туллий

Чтение книг играет непосредственную роль в развитии ребенка любого возраста, а раннее детство и дошкольный период – время, которое нужно не упустить, чтобы заложить в ребёнка самые ценные качества, ведь именно в это время формируется внутренний мир ребёнка. А здесь хорошим помощником выступает книга, которая помогает формировать мировоззрение ребёнка, его

нравственность, ценности, общий уровень культуры. Культура обращения с книгой закладывается в семье. Семейные чтения – это не только чтения для себя, но и чтения для детей, совместно с детьми. Приучая ребёнка к чтению и предлагая ему интересные, познавательные книги, мы воспитываем его.

Чтобы воспитать у ребёнка любовь к чтению, психологи рекомендуют:

1. Родители должны демонстрировать положительный пример людей, для которых чтение – это удовольствие. Цитируйте писателей, заучивайте наизусть, приводите примеры из литературы, обсуждайте прочитанное – и дети увидят, что без чтения – никуда.
2. Запишите ребёнка в библиотеку. Наведывайтесь туда еженедельно. Позвольте ребёнку самостоятельно выбирать себе книжки и журналы.
3. Посещайте книжные магазины. Соберите дома интересную детскую библиотеку.
4. Заведите «Дневник читателя», где будет отражено, сколько книг, каких и в течение, какого периода было прочитано.
5. Оборудуйте дома уголок для чтения: удобная парта, книжная полка, игрушки в виде сказочных персонажей и пр.
6. Приобретайте вдохновляющие книги, красочные и увлекательные, чтобы детям хотелось читать ещё больше.
7. Читайте с детьми книги, по которым поставлены фильмы, и наоборот.
8. Придумывайте досуг, связанный с чтением: литературные вечера, совместное чтение или театрализованные представления по произведениям.
9. Поддерживайте дружбу ребёнка с детьми, любящими читать.
10. Разгадывайте с детьми кроссворды, шарады, ребусы, интересные логические задачи.
11. Побуждайте детей к чтению вслух, тренируйте технику чтения, выразительность.
12. Обсуждайте с ребёнком прочитанное.

Блок 1.

Первые шаги к книжке.

от 1 года до 2 лет (ранний возраст)

Советы родителям:

Читатель в ребёнке рождается раньше, чем он научится читать. Ребёнок слушатель - это уже читатель, только читательская судьба его зависит от взрослого, от его умения выбрать книгу, прочитать её вслух, поговорить о ней.

О важности приобщения детей к книге с раннего возраста говорили педагоги, психологи, писатели с давних времен. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Значение семейного чтения нельзя недооценить - ведь оно сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты общения, воспитывает в ребёнке

доброе и любящее сердце. Это не только способ получения информации, это важнейший и лучший способ ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное.

В таком юном возрасте дети еще не осознают, что такое книга. Они могут пробовать ее на вкус, играть, рвать страницы, разглядывать непонятные им картинки. Тем не менее, интерес ребенка к чтению можно сформировать уже в этом возрасте.

Когда кроха приходит в наш мир, он уже личность! Наши предки, славяне, знали это, и, хотя тогда не было книг, настоящим сокровищем было устное народное творчество. Простые устные формы позволяют окрасить нежными красками начало жизни, вызвать интерес у малыша и сформировать привычку к познанию. Этот период в жизни крохи во многом зависит от окружающих его взрослых. Родители просто обязаны наполнить этот «сосуд» светочем ласки и добра, обогатить в духовном плане, заложить предпосылки высокого человеческого начала. Поэтому детские психологи и педагоги рекомендуют обязательно читать детям от 0 до 2 лет и делать это с удовольствием! Начиная с рождения, дети легко воспринимают фольклорные произведения, учатся внимательно вслушиваться и запоминать. Начиная с года, ребенок не только интересуется речевым взаимодействием, но и обращается к своему внутреннему миру. Маленький человек с особым трепетом относится к взрослым людям, что его окружают. Вы являетесь для малыша авторитетом, и информация, получаемая от вас – истина. Это идеальный период, чтобы привить любовь к чтению, сначала совместному, а потом и самостоятельному. Кроме того, простые литературные произведения стоит использовать как инструмент развития ребенка и организации его активности в течение дня:

- Потешка помогает детям включаться в действие. Нередко в таких произведениях упоминаются детские имена (их можно менять, становясь соавтором). Таким образом, вы прививаете интерес к литературе, утверждаете личность малыша, демонстрируете уважение к нему, признавая его уникальность в этом мире.
- Песенки и колыбельные – это настоящий оазис в бурном мире. Помогите ребенку почувствовать себя спокойно и умиротворенно, и он обязательно захочет возвращаться к этому приятному состоянию каждый вечер перед сном.
- Сказки могут стать превосходным источником получения информации о животных и птицах, их значении в жизни человека, необходимости гуманного отношения к ним. Сказки для детей до 2 лет стоит читать регулярно перед дневным или ночным сном.
- Прибаутки – отличный инструмент в течение дня для активизации речи, побуждению к высказываниям и повторению услышанного, подражанию звукам.

Простые литературные произведения являются эффективным эмоционально-образным средством влияния на детей. Самое главное, что

малышам это, действительно, интересно, процесс познания вызывает радость и удовольствие.

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 1 года до 2 лет (ранний возраст)

Малые формы фольклора.

«Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра.», «Пальчик-мальчик.», «Петушок, петушок.», «Пошел кот под мосток.», «Радуга- дуга.».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского),
«Колобок» (обработка К.Д. Ушинского),
«Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского),
«Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова),
«Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»,
Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»;
Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка»,
Жуковский В.А. «Птичка»,
Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»,
Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»,
Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»,
Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»),
Орлова А. «Пальчики-мальчики»,
Стрельникова К. «Кряк-кряк»,
Токмакова И.П. «Байньки»,
Усачев А. «Рукавичка».

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»,
Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»,
Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»,
Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»),
Чуковский К.И. «Цыпленок».

Блок 2.

Малышки и книжки.

от 2 до 3 лет (1 младшая группа)

Советы родителям:

Ребенок в возрасте 2-3 лет – уже не несмышленная кроха, поэтому и подход в чтении должен быть несколько иной, более осмысленный. Учитывайте, что малыш прекрасно понимает почти все слова, которые вы произносите, обладает особой любознательностью ко всему происходящему вокруг,

поэтому пытается подражать тому, что вы делаете. Это, безусловно, плюсы, и следует сделать еще один шаг, чтобы привить любовь к чтению и литературе в целом.

Многие родители пытаются взять детей «измором», но это неверный подход. Если у ребенка исчезнет ощущение волшебства, то есть вероятность, что он уже никогда не сможет влюбиться в чтение, поэтому читаем детям 2-3 лет аккуратно: принципиально важно учитывать особенности этого возрастного периода:

- Дети еще очень малы, и им достаточно сложно запомнить и сопоставить сразу несколько эпизодов из одной истории. Именно поэтому многие детские сказки адаптированы и максимально сокращены, чтобы их можно было прочитать «в один заход». Читайте регулярно, но, если малыш отвлекся или, например, заснул, то в следующий раз начните сначала, чтобы не нарушить целостность истории.
- Старая добрая пословица о том, что повторение – это мать учения, не теряет своей актуальности и здесь. Не нужно лениться читать по многу раз одно и то же произведение, особенно, если ребенку оно пришлось по душе. Эдакий консерватизм помогает тренировать память. Таким образом, можно даже выучить наизусть первые стихи.
- С особой тщательностью выбирайте, что именно вы будете читать детям 2-3 лет. Лучше, чтобы произведения были короткими, и в них должно освещаться лишь одно событие или же несколько событий, происходящих линейно, то есть последовательно, без путаницы. Прекрасным решением будут стихотворения (небольшие, в 4-12 строк), загадки в стихотворной форме.

В данном возрасте дети с большим интересом слушают небольшие по объему сказки и рассказы, но также равнодушны к книгам с яркими иллюстрациями.

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 2 до 3 лет (1 младшая группа)

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить.», «Заяц Егорка.», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор.», «Катя, Катя.», «Кисонька-мурысонька.», «Наша Маша маленька.», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок.», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка.», «Чики, чики, кички.»

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской),

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел.», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай.», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»;
Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»;
Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»;
Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»;
Введенский А.И. «Мышка»;
Лагздынь Г.Р. «Петушок»;
Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец.» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»;
Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;
Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар.»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет.»;
Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»);
Орлова А. «У машины есть водитель»;
Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»;
Сапгир Г.В. «Кошка»;
Хармс Д.И. «Кораблик»;
Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»;
Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»;
Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»;
Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»;
Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»;
Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»;
Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»;
Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»;
Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;
Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;
Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;
Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;
Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская;
Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова;
Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Блок 3.

Маленькие читатели.

от 3 до 4 лет (2 младшая группа)

Советы родителям:

Возраст 3-4 лет — сензитивный (благоприятный) период для речевого развития, пополнения словарного запаса. Книги знакомят маленьких читателей с различными формами построения предложений, с умением вести диалог, учат задавать вопросы. Всё это сослужит хорошую службу при формировании грамотной речи, а в дальнейшем и письма. После трёх лет малыш уже не рассматривает книгу только в игровом контексте. Он настоящий слушатель, пытающийся активно обсуждать услышанное, уточнять непонятное, сопоставлять текст с иллюстрациями. Это диктует расширение жанров. Чтобы сделать чтение интересным - обсуждайте картинки, почаще просите малыша показывать знакомые предметы. Уже со второго года жизни дети активно начинают рассматривать рисунки, поэтому следует выбирать книги с «говорящими» иллюстрациями, которые помогают малышу лучше понять характер, настроение изображаемых персонажей. В возрасте от 3 до 4 лет дети любят слушать и читать стихи, предпочитая их прозе. Они с легкостью готовы запомнить и повторить понравившиеся стихи, потому что им необходим гармоничный мир, наполненный мелодичными звуками, где красота языка сочетается с ритмом.

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 3 до 4 лет (2 младшая группа)

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка- муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);
«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);
«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);
«Лиса и заяц» (обработка В. Даля);
«Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова);
«У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева;
«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы;
«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
«Пых», белорус. обр. Н. Мялика;
«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»;
Благинина Е.А. «Радуга»;
Городецкий С.М. «Кто это?»;
Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;
Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);
Косяков И.И. «Все она»;
Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;
Михалков С.В. «Песенка друзей»;
Мошкова Э.Э. «Жадина»;
Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);
Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»);
Токмакова И.П. «Медведь»;
Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»;
Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);
Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;
Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);
Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;

Зощенко М.М. «Умная птичка»;
Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»»,
«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);
Сутеев В.Г. «Три котенка»;
Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был
чиж...», «Пришла весна...»;
Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»;
Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса
Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый еж»;
Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;
Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой;
Забилла Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;
Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;
Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;
Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;
Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.
Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения
песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Блок 4.

Читаем с детства.

от 4 до 5 лет (средняя группа)

Советы родителям:

Это очень важный возраст. В идеале, в возрасте 4-5 лет дети могут самостоятельно прочитать некоторые слова. Если вы все делали правильно, то ребенок любит читать вместе со взрослым, слушать его, активно участвовать в обсуждении. Если же любовь к такому увлекательному занятию пока не проявилась, не стоит впадать в панику. В этом случае важно не давить, не действовать авторитарными методами, а чувствовать маленького человека, его особенности и потребности:

- В этом возрасте ребенок прекрасно воспринимает на слух текст, который прочитали мама или папа. Специалисты рекомендуют по-прежнему стараться окрашивать прочитанное интонацией, пусть даже едва заметной. Так чтение будет более интересным и захватывающим.

- Если раньше дети могли заикливаться на единственной сказке или стихотворении, то сейчас это уже не происходит так часто. Тем не менее, стоит все-таки продолжать читать прорабатываемые книги по несколько раз, чтобы ребенку запомнились мельчайшие детали сюжета.
- Если в книге есть главы, то читайте по одной главе за один раз. Если глав нет, то сами разбейте текст на несколько логичных частей. Ребенку должно быть интересно, что будет дальше. Используйте традиционные для современных сериалов уловки: останавливайтесь на самых интересных местах, провоцируйте интерес у малыша. В этом случае существует высокая вероятность того, что ребенок самостоятельно возьмет в руки книгу, чтобы узнать, чем закончилась так увлекшая его история.

Составлять список литературы для детей 4-5 лет следует обдуманно, учитывая возрастные особенности и текущий уровень подготовки ребенка. «Репертуар» (список книг для детей старше 5 лет) стоит также видоизменить. В списке литературы для детей постарше уже могут быть более сложные сказки, повести, приключенческие рассказы, в сюжете которых ставка делается на увлекательные и яркие события. Можно включить в «меню» энциклопедии, поучительные истории и басни, обучающие пособия для подготовки к школе. Педагоги советуют не игнорировать книги, в которых освещаются события, происходящие непосредственно вокруг ребенка (например, литературу о праздниках, о транспорте, об устройстве городов и так далее).

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 4 до 5 лет (средняя группа)

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка.», «Идет лисичка по мосту.», «Иди весна, иди, красна.», «Кот на печку пошел.», «Наш козел.», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый.», «Сидит, сидит зайка.», «Солнышко-ведрышко.», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова);
 «Жихарка» (обработка И. Карнауховой);
 «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого);
 «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова);
 «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова);
 «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля);
 «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова);
 «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова);
 «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки.

«Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;
«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского);
«Барабек», англ. (обработка К. Чуковского);
«Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;
«Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева);
«Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской);
«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;
«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»;
Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;
Бальмонт К.Д. «Росинка»;
Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»;
Берестов В.Д. «Искалочка»;
Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»;
Блок А.А. «Ветхая избушка.», «Ворона»;
Брюсов В.Я. «Колыбельная»;
Бунин И.А. «Листопад» (отрывок);
Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;
Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;
Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет.» (из стих. «В крестьянской семье»);
Есенин С.А. «Поет зима - аукает.»;
Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»;
Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;
Лукашина М. «Розовые очки»,
Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»,
«Усатый-полосатый», «Пограничники»;
Матвеева Н. «Она умеет превращаться»;
Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;
Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»;
Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»;
Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;
Носов Н.Н. «Ступеньки»;
Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;
Пушкин А.С. «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне.»), «У лукоморья.» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»);
Сапгир Г.В. «Садовник»;

Серова Е. «Похвалили»;
Сеф Р.С. «На свете все на все похоже.», «Чудо»;
Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»;
Толстой А.К. «Колокольчики мои»;
Усачев А. «Выбрал папа елочку»;
Успенский Э.Н. «Разгром»;
Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка.»;
Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»;
Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»;
Берестов В.Д. «Как найти дорожку»;
Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»;
Вересаев В.В. «Братишка»;
Воронин С.А. «Воинственный Жако»;
Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,
Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»;
Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»;
Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»;
Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»;
Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»;
Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»;
Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;
Сладков Н.И. «Неслух»;
Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»;
Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»;
Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке.», «Хотела галка пить.», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям.»;
Ушинский К.Д. «Ласточка»;
Цыферов Г.М. «В медвежий час»;
Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»;
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»;
Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»;
Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;
Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Б

Жехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;
Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;
Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;
Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;
«Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой);
Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой),
Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),
Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс),
Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова),
Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);
Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной),
Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой),
Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной)
Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;
Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Блок 5.

Книгу прочитаем – многое узнаем.

от 5 до 6 лет (старшая группа)

Советы родителям:

Начитанный ребенок – это умный ребенок, с широким кругозором и красивой речью. Большинство современных детей начинают самостоятельно читать к пяти годам жизни. Для них нужны соответствующие книги, написанные простым и понятным для детей языком.

Детям становятся интересны книги с яркими, неповторимыми персонажами, захватывающими приключениями и путешествиями. В дошкольном возрасте у них активно расширяется словарный запас. Для детей текст становится важнее, чем иллюстрации: наглядно-действенное мышление постепенно подходит к наглядно-образному. Поэтому, при выборе подходящей книги для семейного чтения, можно опираться на то, что соотношение «картинка-текст» начинает меняться в сторону текста.

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 5 до 6 лет (старшая группа)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;

«Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского;

«Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева;

«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской;

«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»;

Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»;

Бородинская М. «Тетушка Луна»;

Бунин И.А. «Первый снег»;

Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котенок»;

Дядина Г. «Пуговичный городок»;

Есенин С.А. «Черёмуха», «Береза»;

Заходер Б.В. «Моя вообразилка»;

Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;

Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»;

Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»;

Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»);

Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»;

Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;

Степанов В.А. «Родные просторы»;

Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);

Токмакова И.П. «Осенние листья»,
Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..»;
Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится..»;
Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;
Фет А.А. «Кот поет, глаза прищуря..», «Мама, глянь-ка из окошка..»;
Цветаева М.И. «У кровати»;
Черный С. «Волк»;
Чуковский К.И. «Ёлка»;
Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки.
Зимняя книга».

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»;
Алмазов Б.А. «Горбушка»;
Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»;
Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов);
Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»;
Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,
«Закутанный мальчик»;
Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»;
Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов);
Москвина М.Л. «Кроха»;
Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»;
Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;
Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»;
Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»;
Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов);
Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»;
Симбирская Ю. «Лапин»;
Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»;
Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов);
Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок»;
Ушинский К.Д. «Четыре желания»;
Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»;
Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»;
Бажов П.П. «Серебряное копытце»;
Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»;
Ершов П.П. «Конек-горбунок»;
Заходер Б.В. «Серая Звездочка»;
Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»;
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок);

Михайлов М.Л. «Два Мороза»;
Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;
Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»;
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка);
Телешов Н.Д. «Крупеничка»;
Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»;
Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);
Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);
Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);
Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);
Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);
Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);
Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести.

Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен);
Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой);
Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);
Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);
Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);
Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);
Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);
Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);
Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Блок 6.

Как хорошо уметь читать.

от 6 до 7(8) лет (подготовительная группа)

Советы родителям:

К возрасту 7 лет дети должны уметь разбираться в различных жанрах художественной литературы (песня, стихотворение, сказка), назвать любимую сказку, персонажа, знать на память 3-4 стихотворения (возможно написание первых строк). После прочтения книги, попросите ребенка нарисовать запомнившихся и любимых героев. Это пробудит его воображение, научит слушать внимательнее, быть усидчивее. Только не забывайте все время хвалить ребенка! В этом возрасте отношение детей к героям ярко окрашено. Ребенок радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий. Как можно дольше читайте своему ребенку вслух. Стремитесь к тому, чтобы ваше чтение переросло в самостоятельное чтение ребенка. Сначала можно читать по очереди, хотя бы и через строчку, но постепенно отдавать инициативу малышу, не забывайте хвалить его за выразительность и артистизм.

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 6 до 7(8) лет (подготовительная группа)

Русский фольклор

Песенки.

- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Лиса рожью шла...»;
- «Зима пришла...»;
- «Идет матушка-весна...»;
- «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»

Календарные обрядовые песни.

- «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;
- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;
- «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»;
- «Тин-тин-ка...»;
- «Масленица, Масленица!».

Прибаутки.

- «Братцы, братцы!..»;
- «Федул, что губы надул?..»;

- «Ты пирог съел?»;
- «Где кисель — тут и сел»;
- «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы.

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины.

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки.

- «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

- Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

- М. Волошин. «Осенью»;
- С. Городецкий. «Первый снег»;
- М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров.
- «Оркестр»; Г. Сапгир.
- «Считалки, скороговорки»;
- С. Есенин. «Пороша»;
- А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»;
- П. Соловьева. «День и ночь»;

- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
- А. Блок. «На лугу»;
- С. Городецкий. «Весенняя песенка»;
- В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
- Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза.

- А. Куприн. «Слон»;
- М. Зощенко. «Великие путешественники»;
- К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
- С. Алексеев. «Первый ночной таран»;
- Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);
- Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
- Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»;
- Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;
- С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки.

- А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;
- К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
- В. Даль. «Старик-годовик»;
- П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
- К. Ушинский. «Слепая лошадь»;
- К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
- И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
- Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

- Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
- Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
- Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки.

- Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен;
- Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
- А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
- С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

- Я. Аким. «Апрель»;

- П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- Е. Благинина. «Шинель»;
- Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- С. Есенин. «Береза»;
- С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;
- Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
- В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- И. Суриков. «Зима»;
- П. Соловьева. «Подснежник»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

- К. Аксаков. «Лизочек»;
- А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);
- Л. Левин. «Сундук»;
- С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки.

- «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;
- «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия.

- «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;
- А. Блок. «На лугу»;
- Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
- А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);
- А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.);
- С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;
- Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;
- В. Берестов. «Дракон»;
- Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
- И. Токмакова. «Мне грустно»;
- Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;
- М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза.

- Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;
- А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
- М. Пришвин. «Курица на столбах»;
- Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки.

- А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы);

- Б. Поттер. «Сказка про Джеймайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
- М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.



Уважаемые родители, провести вечер нескучно и с пользой поможет

Семейная викторина «Мы - читающая семья».

(Один из членов семьи читает описание какого-либо произведения, а остальные должны отгадать его название.)

- Возле леса, на опушке, трое их живет в избушке. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки кто герои этой сказки? *(Три медведя.)*
- Летела стрела и попала в болото, а в этом болоте поймал ее кто-то. Кто, простившись с зеленою кожей, сделался мигом красивой, пригожей? *(Царевна-лягушка.)*
- Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей, и однажды из болота вытащил он бегемота. Он известен, знаменит это. *(доктор Айболит).*
- С букварем шагает в школу деревянный мальчуган. Попадает вместо школы в полотняный балаган. Как зовется эта книжка? Как зовется сам мальчишка? *(Буратино.)*
- На сметане" мешен, на окошке стужен, круглый бок, румяный бок, покатылся*(Колобок).*
- Бабушка девочку очень любила, шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите, как звали ее? *(Красная Шапочка.)*
- Кто говорил такие волшебные слова: «По щучьему веленью, по моему хотенью" *(Емеля.)*
- Многим долго неизвестный стал он каждому дружком. Всем по сказке интересной мальчик – луковка знаком. Очень просто, хоть и длинно, он зовётся... *(Чиполлино)*

